

Fotógrafa especializada en retrato en estudio, retoque fotográfico y docencia. Experiencia en audiovisual, especialmente en producción, guión y fotografía.



#### DOMICILIO

C/ Madridejos 54 1ºB Madrid

#### FECHA DE NACIMIENTO

22 de Abril de 1987

#### TELÉFONO

635 568 315

#### CORREO ELECTRÓNICO

info@milenafotografia.com

#### EN LA RED

[flickr.com/photos/anelim](https://www.flickr.com/photos/anelim)

[facebook.com/milenamphoto](https://www.facebook.com/milenamphoto)

[linkedin.com/in/milenamphoto](https://www.linkedin.com/in/milenamphoto)

TW: @milenamphoto

Instagram: @milenamphoto

### FORMACIÓN

- LICENCIADA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: Especialidad de Guión y Dirección. Universidad de Santiago de Compostela y Vigo. (2005-2009). Media 7,95.
- MÁSTER INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA: Nueva realidad, nuevo documentalismo. EFTI, Madrid. (Ene-Dic.2010)
- MÁSTER OFICIAL DE ARTES ESCÉNICAS. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid. (Sep. 2012 - Junio 2013). TFM con Matrícula de Honor. Media: 9,38.
- EN PROCESO: DOCTORADO EN COMUNICACIÓN: Universidad Rey Juan Carlos, Madrid. (Octubre 2013-Actualidad).
- OTROS TALLERES: Curso de desarrollo de guión de largometraje en La factoría del guión. Curso de técnico profesional en postproducción audiovisual, en Kodiak. Cursos de After Effects y Producción de Televisión en Editrain. Curso de Fotografía de Paisaje, de Mirada Documental y Ética y Cooperación en La Casa Encendida. Taller de Edición Fotográfica en Aranjuez.

### IDIOMAS

- GALLEGO/CASTELLANO: Nivel: Bilingüe (nativo).
- INGLÉS: Nivel: Avanzado. Grado elemental de inglés por la E.O.I. de Pontevedra. Taller de "Inglés audiovisual", en su nivel intermedio-alto (Febrero - Junio 2009). Curso de verano de inglés en Dublín, en alojamiento con familia (Agosto 2004) - Kells College. Preparando certificado oficial C1 Trinity College of London.
- ALEMÁN: Nivel: Intermedio. B1.2. Estancia de 4 meses en Austria como aupair (2013). Curso B1.1 a través del Instituto Goethe y B1.2 en la Universidad de Viena.
- Nivel Elemental: Francés, Italiano, Portugués.

### INFORMÁTICA

- Manejo de sistemas Windows y Mac Os X. Manejo pack Office e iWork. Control de programas de postproducción: Avid, Final Cut, Premiere, Vegas... así como de sonido (ProTools, Nuendo) y de imagen (Photoshop, Lightroom, Capture One, Aperture. Otros específicos: panorámicas, HDR, etc). Herramientas de diseño como Quark/InDesign. Alta velocidad de mecanografiado. Control formato medio fotográfico. Básico en Redes Sociales y contenidos.

### OCIO Y TIEMPO LIBRE

- GRADO MEDIO DE GUITARRA. Conservatorio profesional de música de Tui (1995- 2005).
- CURSO DE MONITOR DE TIEMPO LIBRE. Asociaciones Iduna, Moradas y Flama Activa. (Abril-Junio 2012).

## FOTOGRAFÍA

EXPERIENCIA

- Fotógrafa freelance. Realización de books, bodas, reportajes, conciertos, eventos, producto, paisaje o carteles. Amplia experiencia en trabajo de post-producción fotográfica. (Desde 2009); [www.milenafotografia.com](http://www.milenafotografia.com)
- Fotógrafa de bodas y eventos para agencias: Instantánea (Junio 2015 - actualidad), Noonu Fotografía (Julio 2016- act.) [www.instantanea.net](http://www.instantanea.net) / [www.noonu.es](http://www.noonu.es)
- Producción y Marketing de talleres fotográficos internacionales para AustralPhoto (2013 - Nov 2014). Viaje fotográfico de naturaleza con Albert Masó al Parque Kruger (Sudáfrica) en Agosto de 2014. [www.australphoto.com](http://www.australphoto.com)
- Ayudante y fotógrafa de reportajes de bodas y edición para CLICK10. (Desde Mayo - Diciembre 2014) [www.click10.net](http://www.click10.net)
- Ayudante de fotografía de moda y making off. Para Santiago Cerini. (2011-2013). [www.santiagocerini.com](http://www.santiagocerini.com)
- Colaboraciones Fotográficas para la Fundación San Martín de Porres de atención a personas sin hogar. (Desde 2011 a 2012) [www.fundacionsmp.org](http://www.fundacionsmp.org)
- Fotografía para Festival Cinemad, Festival Imagine India, Festival La Boca Erótica, Festival de Cine Alcances de Cádiz, Festival LETS CEE (Austria). Fotografía Fija en el cortometraje "Cosquillitas" de Alberto R. Peña-Marín y Marta Onzain.
- Exposiciones Fotográficas  
JULIO 2011: Exposición Colectiva Máster 2010. EFTI (Madrid).  
JULIO 2011: Retratos, una exposición fotográfica. Círculo de Bellas Artes (Madrid).  
NOV. 2012: Tres Series. Patrocinada por ImagineIndia. Bar Noches Blancas, Lavapiés (Madrid) abril 2014: "El paladar de lavapiés" (Madrid)

## ENSEÑANZA

- **Curso de fotografía** durante el año en el Colegio Mayor Chaminade. (Enero 2012 - Actualidad) Introducción a la fotografía, Historia, Fotografía de Estudio, Photoshop, Jurado en Concurso de Fotografía Anual [www.cmuchaminade.com](http://www.cmuchaminade.com)
- Profesora de **talleres de fotografía** en el AULA MULTIMEDIA de la Universidad ESIC - Business and Marketing School. (Desde Junio 2011 a Octubre 2013). Fotografía Publicitaria, Introducción a la fotografía, Retrato en Estudio, Photoshop... [www.esic.es](http://www.esic.es)
- **Talleres de Fotografía de Iniciación y Avanzada:** En SinKroma: Centro de Formación y Ocio (Enero 2014). En
- FREE-Escuela de Fotografía Digital (2014). En Too Many Flash (2015). Clases particulares.

CONFERENCIAS

## OTROS

- La mujer y la industria del cine. Presentación de "Aurelia, la película". Para la Asociación de Mujeres Españolas en Suiza, en Zürich, Suiza. (Febrero 2012)
- "Aurelia, la película". Proyección y conferencia. Presentado por Eduardo Momeñe, dentro de los Viernes de EFTI, Madrid. (Junio 2011)

## VÍDEO

EXPERIENCIA

- Dirección y Guión **“Aurelia, la película”**. Subvencionado por el Ministerio de Cultura y la Comunidad de Madrid. Producido por 14 Pies Audiovisual. 2º Premio FIB Cortos. Premio Mejor Documental en Elche. Premio Promofest a la distribución Aguilar de Campoo. Premio Mejor Documental LA FILA de Valladolid y PRECANDIDATA a los premios GOYA 2012.  
[www.14pies.com/aurelia](http://www.14pies.com/aurelia)      [www.promofest.org/films/aurelia-la-pelicula](http://www.promofest.org/films/aurelia-la-pelicula)
- Ayudante de Fotografía: “Estirpe” Largometraje dirigido por Adrián López (Mayo 2014-Febrero 2016). Fotografía fija para el largometraje documental “La Gran Ola” de Fernando Arroyo (2016).  
Runner en el equipo de producción de Red Earth Studio (London) para spot publicitario (2017)  
[www.facebook.com/estirpelapelicula/](https://www.facebook.com/estirpelapelicula/) // <https://www.facebook.com/documentallagranola>
- Jefa de Producción y fotógrafa para Arte Buscavidas. (Desde Nov. 2011- Dic. 2012)  
[www.artebuscavidas.com](http://www.artebuscavidas.com)
- Realización de vídeo, fotografía y redactora para Spanish Way. (Desde Marzo 2011-Marzo 2013)  
[www.spanishway.es](http://www.spanishway.es)
- Secretaria de Producción en 14 Pies Audiovisual. Producción y guión de Tiempo de Leyendas, para Canal Historia. Colaboración en la producción del largometraje de Manuel Martín Cuenca, “La mitad de Óscar”. (Julio 2009 - Abril 2010).  
[www.14pies.com](http://www.14pies.com)
- Ayudante de Producción en “Señales”, cortometraje de José Ángel Lázaro, producido por Pantalla Partida. Subvencionado por la Comunidad de Madrid y Castilla La Mancha. (Septiembre - Noviembre 2009)
- Ayudante de producción para 14 Pies Audiovisual en el documental de producción internacional “Cambio de Sentido (U-Turn)”, de Sergio García de Leániz y Vicente Pérez Martín. (2009)
- Prácticas como Secretaria de Producción en 14 Pies Audiovisual, en Madrid. Apoyo como guionista, diseñadora gráfica, documentación y producción en diversos proyectos: Basado en Hechos Reales para Canal Historia, ¿Sabes lo que comes? para Canal Cocina, Divine Design para Canal Decasa, o videoclips infantiles para el canal portugués Canal Panda. (Julio - Septiembre 2008)
- Postproducción del cortometraje documental “Los Poetas del Inmediato”, sobre la regueifa en Galicia. (Enero - Junio 2009)
- Prácticas como operador de cámara y postproducción. Anuncio publicitario y spot para el Ayuntamiento de Pontevedra dentro del programa “Noites Abertas”. (Febrero - Junio 2008)

## OTROS

PUBLICACIONES

- En Preparación: “El imaginario de Tim Burton”. Para la editorial Ocho y Medio (Finales 2016).